

Sam Weber hat eine internationale Reputation als Performer, Choreograph und Dozent erlangt. Führend in der aktuellen Steptanzszene setzt er die Tradition fort von Stars wie Honi Coles, Jimmy Slyde, Steve Condos,

Gregory Hines, Savion Glover und den Nicholas Brothers, mit denen er oft die Bühne teilte. Als Protegé von Altmeister Stanley Kahn umfasst sein erfahrungsreicher Unterricht beinahe alle Facetten des Tanzes. Er studierte in New York an der Juillard School und trat jahrelang auch als Ballett-Tänzer auf. Seine Vielseitigkeit stellte er in Musical Theatern sowie auch im Fernsehen unter Beweis, wo er mit Stars wie Bob Hope, Burt Lancaster, Rachel Welch, Pat Boone und Sarah Vaughn arbeitete, wurde in "Juba! Masters of percussive Dance", einer Produktion des PBS gefeiert und spielte die Hauptrolle in dem deutschen Kurzfilm "Zwei im Frack". 1993 erhielt er in New York als erster Steptänzer die begehrte "Bessie Award" für herausragende kreative Leistungen. Nach seiner Performance auf dem San Francisco Bay Area Tap Festival wurde er für den "Isadora Duncan Award" nominiert. Er ist seit 1986 Solist und Choreograph des international berühmten "Jazz Tap Ensemble" mit Tourneen von Südamerika bis Asien.

Rudolf Roth

In Rudolfs Persönlichkeit fließen verschiedene Erfahrungsbereiche aus über 30-jähriger Tätigkeit zusammen. Als Schlagzeuger und Percussionist hat er viele Formationen mit internationalen Musikern durch sein einfühlsames und kraftvolles Spiel bereichert. Als Lehrer hat Rudolf ein hervorragendes pädagogisches Konzept entwickelt, um Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ganzkörperliches Schlagzeugspiel und Rhythmik zu vermitteln. Seine weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannten Rhythmikkurse sind Basisausbildung für Musiker, Tänzer und Schauspieler. Rudolf entwickelte experimentelle Projekte, die Verbindung schaffen zwischen Rhythmus, Stimme und Bewegung. Gehör- und Koordinationsarbeit sind für jeden Steptänzer wichtig. Seine innovativen Ideen bringen ganz neuen Schwung und erfrischende Inspiration in die Welt des Steptanzes: Mit viel Ruhe und Begeisterung vermittelt er geduldig und kompetent die wichtigen Grundlagen in Rhythmik und Koordination mit Schritten, Klatschen und Stöcken.

WO?

„Abraxas Musical Akademie“ Hofmannstr. 5 81379 München

(Hofeinfahrt links neben „Factory Outlet“,
dann ganz durch und um die Ecke)

bitte nur am Sonntag im Hof parken!

mit den öffentlichen
Verkehrsmitteln wie folgt
zu erreichen:

U3 Aidenbachstraße, dann zu Fuß die
Boschetsrieder Straße entlang oder mit der
Buslinie 45

ANMELDUNG:

www.munichontap.de

Claudia Wex
Hauptstr. 10
82008 Unterhaching
Tel.: 089/805260
Mobil: 0177/8939165

claudia@munichontap.de

www.munichontap.de

Claudia Wex präsentiert:

STEPTANZWORKSHOP

am 26./27. März 2011

in München

SAM WEBER

(Tapdance, San Francisco)



RUDOLF ROTH

(Rhythmik, München)



KURSBESCHREIBUNG:

- A:** Steptanz Anfänger mit Vorkenntnissen
T: Step-Technik mit Sam für alle Kurslevel
M: Steptanz, Mittelstufe
F: Steptanz für Fortgeschrittene:
Choreographie von Gregory Hines!
R: Rhythmik mit Rudolf für alle Kurslevel

GEBÜHREN:

ein kompletter Kurs (=2x 90 Minuten): 60€
Ermäßigung bei Mehrfachbelegung durch
1 Schüler:
2 Kurse: 110€, 3 Kurse: 155€, 4 Kurse: 200€,
alle Kurse: 230€,
Kinder bis einschl. 14 Jahre zahlen die Hälfte

UNTERRICHTSPLAN:

KURS	SAMSTAG	SONNTAG
A	9.30-11.00	9.30-11.00
T	11.15-12.45	11.15-12.45
M	13.00-14.30 UND 16.00-17.30	
F		13.00-14.30 UND 16.30-18.00
R	14.30-16.00	14.45-16.15

ACHTUNG: Änderungen im Programmablauf
behält sich die Veranstalterin vor!

Rechtzeitig anmelden - Teilnehmerbegrenzung!

**Samstag, 20^o Tap Jam Session im
Kalypso, Agnesstr. 8, 80801 München,
Eintritt: 4€**

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN:

Bar eine halbe Stunde vor Kursbeginn oder
Überweisung bis spätestens 21.03.11 (bei
Anmeldung per Email zwingend)

BANKVERBINDUNG:

Claudia Wex
Konto-Nr.: 466 286 200
Comdirect Bank
BLZ.: 200 411 44
Kennwort: Name des Teilnehmers und
Kursbelegung

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Die Anmeldung wird erst nach Eingang des unterschriebenen Anmeldeformulars wirksam. Nur ausreichend frankierte Anmeldungen werden akzeptiert. Eine Rückmeldung erfolgt nur, falls kein Platz mehr vorhanden ist.
- Die Anmeldung kann nur per Email erfolgen, sofern genauestens alle Angaben zur Person und Kursbelegung gemacht werden und die Gebühr fristgerecht bis 21.03.11 überwiesen wird.
- Nichtteilnahme ohne vorherige Absage (mindestens 24 Stunden vor Kursbeginn), egal aus welchem Grund, entbindet nicht von der Zahlungsverpflichtung für sämtliche gebuchten Kurse!
- Stornierungen sind nur schriftlich und bis zum 18.03.11 möglich. Nach diesem Termin werden Stornierungen nur akzeptiert, wenn vom Teilnehmer ein Ersatzteilnehmer gestellt wird, der sämtliche Gebühren übernimmt. Ansonsten wird eine Bearbeitungsgebühr von 25€ einbehalten.
- Der Veranstalter haftet nicht für Verlust oder Diebstahl von mitgebrachtem Eigentum.
- Die Kursgebühr ist vor Kursbeginn zu entrichten, deshalb bitte eine halbe Stunde vor Kursbeginn an der Rezeption melden, auch bei Überweisung.

ANMELDUNG:

Hiermit melde ich mich unter Anerkennung der Teilnahmebedingungen verbindlich an zum Steptanzworkshop am 26./27. März 2011 mit Sam Weber und Rudolf Roth.

Ich möchte folgende Kurse belegen:

- Step-Anfänger mit Vorkenntnissen (Sam)
 Step-Technik für alle Kurslevel (Sam)
 Step-Mittelstufe (Sam)
 Step-Fortgeschrittene
(Sam: Gregory Hines Choreographie)
 Rhythmik für alle Kurslevel (Rudolf)

Das Kurshonorar bezahle ich:

- bar, eine halbe Stunde vor Kursbeginn
(nur bei Anmeldung per Post möglich)
 per Überweisung bis spätestens
21.03.11 (bei Anmeldung per Email
verpflichtend)

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

Wohnort: _____

Telefon: _____

Email: _____

Unterschrift: _____