

Uwe Meusel



The Sound of Tap

Tap Dancing on Record 1926–1965

400-Seiten-Hardcover mit
Compilation-Box: 375 Tracks
auf 15 CDs und einer DVD

Mit Beiträgen von:

- Terry Brown ▪ Sam Weber
- Kurt Albert ▪ Rainer E. Lotz
- Fabien Ruiz ▪ Natalie Westerdale
- Max Pollak ▪ Milan Messerschmidt
- Sacha Shawky ▪ Veronika Bochynek
- Rusty Frank (Vorwort)

77 detaillierte Biographien

Jack Ackerman ▪ Arfel ▪ Fred Astaire ▪ Sten Axelson ▪
Rosy Barsony ▪ Clayton 'Peg Leg' Bates ▪ Len Bermon ▪
Evi Bodo ▪ Ray Bolger ▪ Theresa Brewer ▪ Bunny Briggs
▪ John Bubbles ▪ Jack Buchanan ▪ Philip Buchel ▪ Nick
Castle ▪ Honi Coles & Cholly Atkins ▪ Emelyne Collier ▪
Leon Collins ▪ Steve Condos ▪ Bill Currie ▪ Andreas
Dänel ▪ Dan Dailey ▪ Danny Daniels ▪ Louis
DaPron ▪ Sammy Davis Jr. ▪ Jesse Fuller ▪
Slim Gaillard ▪ Chuck Green ▪ Harry Hackett
▪ Adelaide Hall ▪ Tokio Hayashi ▪ The
Henderson Twins ▪ The Hines Brothers
▪ Danny Hoctor ▪ Edna Holdt ▪ Joey
Hollingsworth ▪ Maggie Hulstrøm-
Carlsen ▪ Jack Hulbert ▪ Ellis Jackson
▪ Henry Jacques ▪ Fumiko Kawahata
▪ Gene Kelly ▪ The Krakajax ▪ Evelyn
Künneke ▪ Carmen Lahrman ▪
Baby Laurence ▪ Huddie Ledbetter
▪ Hal LeRoy ▪ Ray Malone ▪ Jessie
Matthews ▪ Ann Miller ▪ Dinah Miller
▪ Taps Miller ▪ Kathy Moore ▪ Arthur
Murray ▪ Gene Nelson ▪ The Nicholas
Brothers ▪ Pete Nugent ▪ Fin Olsen ▪
Eleanor Powell ▪ Pamela Raff ▪ Eddie
Rector ▪ Marina Ried ▪ Bill Robinson ▪
Paal Roschberg ▪ Leslie Sarony ▪ Jack et
Billie Sée ▪ The Five Sherry Brothers ▪ Victor
Silvester ▪ Jimmy Slyde ▪ Dowell Smith ▪ Jack
Stanly ▪ Iréne de Trébert ▪ Ned Wayburn ▪ James
R. Whitton ▪ Lou Wills Jr. ▪ L. C. Williams

Ich bestelle



das 400-Seiten-Hardcover mit Compilation-Box mit 15 CDs und einer DVD
zum Subskriptionspreis von 299,- € (pro Exemplar) zzgl. Versand

Anzahl der gewünschten Exemplare:



Name Vorname

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

Telefon (für Rückfragen)

E-Mail (für Rückfragen)

Datum Unterschrift

Verlag Klaus-Jürgen Kamprad · E.Reinhold Verlag · querstand – das Klassiklabel · Agentur frech ab



Verlagsgruppe Kamprad
Theo-Neubauer-Straße 7
04600 Altenburg

Deutschland

THE SOUND OF TAP behandelt im Kern die ersten 40 Jahre von internationalen Aufnahmen mit Stepptanz (1926–1965). Daneben wird ein Ausflug in die Anfänge gemacht und mithilfe zweier Bonus-CDs die Brücke in die Gegenwart geschlagen. Der Stepptanz entwickelte sich zusammen mit der Jazzmusik von Swing zu Bebop und Bigband, berührt aber auch Genres wie Blues, Kabarett, Musical und sogar klassische Musik. Zudem lässt sich in dieser Zeit der Wechsel der Aufnahmetechnik von Zylinder- und 78er-Platten zu Singles (7") und LPs in Stereo nachvollziehen. Einige der CDs mit Aufnahmen von Lehrwerken widmen sich dem pädagogischen Aspekt des Stepptanzes und den damit verbundenen Themen: Rhythmusdarstellung, Notation und Terminologie. Hier stellt Uwe Meusel sein System der Stepptanznotation vor, das eine Reihe von Problemen bisheriger Notationssysteme löst. Dieser Teil wird durch zusätzliche 391 Seiten (PDF auf DVD) unterstützt. Mehr als die Hälfte der 375 Aufnahmen werden erstmals auf CD veröffentlicht, während das ca. 400 Seiten umfassende Buch in englischer Sprache neben den Liner Notes auch 77 detaillierte Biographien der ausführenden Künstler mit Bildern enthält.

PART 1 (CD 1–3): American Recordings 1899–1952

- 01:** Intro: A Tribute to Bill „Bojangles“ Robinson (1929–1949)
02: First Beginnings (1899–1902) & American Recordings (1927–1948)
03: The Artistry of Fred Astaire (1926–1952)

PART 2 (CD 4–6): European Recordings 1926–1947

- 04:** Great Britain (1926–1936)
05: Great Britain and France (1936–1944)
06: Germany, Denmark, Sweden, Austria, Belgium (1930–1947)

PART 3 (CD 7–10):

Tap Dance Instruction 1926–1954

- 07:** Japanese Recordings (1935) // Tap Dance Instruction USA (1926–1934)

- 08:** Tap Dance Instruction Europe (1934–1939)
09: J. R. Whitton (1940) & Louis DaPron (1940s)
10: Danny Hoctor (1954) & "Tap On The Air" (1931–1949)

PART 4 (CD 11–13):

Post War Recordings 1947–1965

- 11:** USA and other countries (1947–1953)
12: USA and other countries (1954–1962)
13: USA and other countries (1959–1965)

PART 5 (CD 14–15, DVD 16):

Tap Masters & Additional Material

- 14:** The Black and Blue Recording Sessions in France (1973–1979)
15: Three Concepts: Condos, Raff, Dänel (1989–2009)
16: DVD: 11 Piano Accompaniments, Video & Printed Material (391 pages PDF)

375 Titel auf 15 CDs mit Liner Notes und 294 Label-Abbildungen. Außerdem 77 detaillierte Biographien von internationalen Stepptänzern mit Bildern.

Die Publikation ist für November 2020 geplant. Um sie in Gang zu bringen, sind 350 subskribierte Exemplare nötig. Die Subskription startet am 3. Februar 2020. Der Subskriptionspreis beträgt 299,- € (pro Exemplar) plus Porto. Der Subskriptionszeitraum endet am 30. April 2020.

Wurden 350 subskribierte Exemplare erreicht, werden die Rechnungen verschickt. Sobald diese bezahlt sind, kann die Produktion starten. Ab Mai 2020 beträgt der reguläre Preis 349,- € (pro Exemplar) plus Porto.

Senden Sie Ihre Subskription

- mit der anhängenden Postkarte
- per Fax an +49(0)3447 892850
- per E-Mail an anja.pippig@vkjk.de
- online unter vkjk.de/tap.html

www.tap-dancing-on-record.com ▪ www.vkjk.de

Uwe Meusel

The Sound of Tap

Tap Dancing on Record 1926–1965

