

Wir feiern 30 Jahre German Tap e.V.

4.-6. Juli 2025 in München



**TAPCE
LEBRA
TION 30
YEARS
OF**



Wir feiern 30 Jahre German Tap e.v.

4.-6. Juli 2025 in München

Show

Fr., 4.7.
20:00 Uhr

FTM Süd
Engelhardstr. 26, 81369 München
(Einlass: 19:30 Uhr, freie Platzwahl)

Workshops +

Sa. + So.
alle Level

Versammlung + Jam Session

TSV Turnerbund München
Säbener Str. 49, 81547 München

Anmeldung: <https://germantap.vereinsticket.de/>

VERANSTALTUNGEN

4.-6. Juli 2025 in München

Freitag, 04.07.2025

20:00 Uhr GERMAN TAP SHOW

Wo: FTM Süd, Engelhardstr. 26, 81369 München
Einlass: 19:30 Uhr (freie Platzwahl)

Samstag, 05.07.2025

WORKSHOPS, VERSAMMLUNG & JAM

Wo: TSV Turnerbund München, Säbener Str. 49, 81547 München

Alle Workshops bestehen aus zwei aufeinander aufbauenden Teilen (Teil 1 und 2).
Jeder Teil dauert 1,5 Stunden. Änderungen im Programmablauf / der Dozenten
sind vorbehalten.

	Halle 1 (kl. Halle)	Halle 2 (gr. Halle)
9:00 - 10:15 Uhr	Steptanzgeschichte Kurt & Klaus	—
10:30 - 12:00 Uhr	F (Teil 1) Lukas	Clogging (Teil 1) Silvia

12:45 - 14:30 Uhr	Mitgliederversammlung	—
14:45 - 16:15 Uhr	M/F (Teil 1) Lukas	Charleston (Teil 1) Silvia
16:30 - 18:00 Uhr	F (Teil 2) Lukas	Amv (Teil 1) Melanie
18:15 - 19:45 Uhr	M/F (Teil 2) Lukas	M (Teil 1) Melanie
20:00 - 21:30 Uhr	Aov (Teil 1) Wolfgang	Amv (Teil 2) Melanie

ab 21:30 Uhr	JAM & TALK	—
--------------	------------	---

Sonntag, 06.07.2025

9:30 - 11:00 Uhr	Aov (Teil 2) Wolfgang	Charleston (Teil 2) Silvia
11:15 - 12:45 Uhr	Clogging (Teil 2) Silvia	M (Teil 2) Melanie

F = Fortgeschrittene, M = Mittelstufe,
Amv = Anfänger mit Vorkenntnissen, Aov = Anfänger ohne Vorkenntnisse,
Clogging: Mindestvoraussetzung ist Steptanzlevel Amv

DOZENTEN

4.-6. Juli 2025 in München

TAP & TRAY: Kurt Albert und Klaus Bleis

Das international gefeierte Steptanz-Duo „TAP & TRAY“ mit Kurt Albert und Klaus Bleis gehört zu den erfolgreichsten Steptanz-Acts Europas. Mit einer Mischung aus atemberaubend schnellen Paddle-and-Roll Rhythmen, elegant-fließenden Soft Shoe Choreographien und feurigen A Capella Kontrapunkten verzaubern die Künstler durch kurzweiliges, spannendes und humorvolles Entertainment. Eine Spezialität des Duos ist das Steppen (Tap) mit sich drehenden Tablett (Tray), eine Kunst, die sie von ihrem Mentor, dem legendären Carnell Lyons aus Kansas City, lernten und mit der sie einzigartig auf der ganzen Welt sind.

Lukas Weiss

Lukas Weiss ist Bühnenartist, professioneller Steptänzer und Jongleur sowie diplomierter Pädagoge und Erwachsenenbildner. Mit 16 stand er bereits auf der Musical-Bühne. 1988 gründete er mit zwei Kollegen das international erfolgreiche „Livingart Magio Theatre“ und entwickelte daraus 1998 sein atemberaubendes Solo aus Steptanz und Jonglage. Dieses führte zu Gastauftritten in grossen Shows in ganz Europa, Indien und den USA. Seither realisiert Lukas Weiss regelmässig innovative Inszenierungen wie „Tap and Boogie“, „Afro Tap Junction“, „Alpine Tap“, „Magio Rhythms“ oder „Funny Feet“.

Silvia Plankl

Silvia Plankl ist langjährige professionelle Vintage Tanz Entertainerin mit den Schwerpunkten Steptanz, Charleston, Burlesque und anderen Retro-Tanzstilen. Sie betreibt seit 2010 mit dem Vintage Dance Studio die Steptanz- und Burlesqueschule mit dem größten Angebot in München. Im Steptanz ist sie 4-fache Dt. Meisterin (Solo/Duo/kleine Gruppe) und war 4 Jahre lang 2. Vorstand von German Tap. Clogging & Flatfooting: Dieser lässige „Western“-Steptanzstil aus der ländlichen Gegend der Appalachian Mountains ist locker, energiegeladend und sehr mitreissend.

Melanie Oster

Als Steptanzsolistin und Choreographin war Melanie Oster in zahlreichen Festivals und Shows zu sehen, u.a. den INTERNATIONAL TAP DANCE FESTIVALS in Stuttgart, in Brasilien, in Harare (Simbabwe), bei TAP RELOADED im Theaterhaus und der Liederhalle Stuttgart sowie TAP RELOADED 2 im MCC Theatre Valetta Malta. Zuletzt steptete sie solistisch in Duke Ellingtons SACRED CONCERT mit der Lumberjack Big Band. Melanie spielte und steptete außerdem in zahlreichen Musicals und Operetten wie KISS ME KATE, EVITA (Theater Erfurt), DIE BLUME VON HAWAII (Oper Dortmund), LAND DES LÄCHELNS (Theaterhaus Bad Ischl), u. v. a. Außerdem war sie mehrfach Dance Captain und Choreo Assistant.

PREISE

4.-6. Juli 2025 in München

Show	25.- €
1 Workshop (Teil 1+2)	78.- €
2 Workshops (je Teil 1+2)	150.- €
Vortrag Steptanzgeschichte	20.- €
Show + Steptanzgeschichte + 1 Workshop	120.- €
Flatrate: Show + Steptanzgeschichte + beliebig viele Workshops	250.- €

10% Rabatt für Mitglieder von German Tap und der FTM Süd.
Bei der Eintrittskontrolle vor Ort ist der Mitgliedsausweis vorzulegen.

Hinweis für Anfänger ohne Vorkenntnisse:
Ein schönes Steptanzerlebnis kann am ehesten mit echten Steppschuhen erreicht werden. Hierfür haben wir in begrenzter Anzahl Leihsteppschuhe bis Größe 42 zur Verfügung. Bitte bei der Anmeldung unbedingt die Schuhgröße angeben.
Leihgebühr: 5.- €